



Buon 2022 da

AGRICOLTURA E NATURA NELL'ARTE

Lo splendore della natura è fonte d'ispirazione nell'arte da tempo immemore, uno dei temi prediletti in ogni periodo storico dalle varie correnti artistiche. Profondamente legata alla natura e ai suoi ritmi biologici, l'agricoltura fornisce le fonti del sostentamento della nostra società e rappresenta le radici più antiche dell'economia. Per quest'anno, vogliamo accompagnarvi in un suggestivo viaggio attraverso evocative opere d'arte che trattano questi due temi.

Buon 2022!



Gennaio • *Back road to Pipersville*



Febbraio • *A cow lodge with a mossy roof*



Marzo • *Matamoe (paesaggio con pavoni)*



Aprile • *La ragazza che fa la calza*



Maggio • *La maison de Les Collettes en Cagnes*



Giugno • *La récolte des foins*



Luglio • *Wheat field with cypresses*



Agosto • *Garden path with hens*



Settembre • *Meules de foin, automne*



Ottobre • *Landscape with Cattle*



Novembre • *Dancing in the vineyards*



Dicembre • *La Pie*



Back road to Pipersville, 1889
Fern Isabel Coppedge, pittrice americana

Chiamandosi con l'evocativo nome dell'omonima pianta, la felce, era inevitabile che la pittrice venisse attirata dalla natura e dai suoi

meravigliosi paesaggi. In una lettera scrive: *“Le persone mi consideravano strana quando ero una bambina perché vedevo i viola e i rossi profondi e le viole in un campo di neve. Ci stavo male finché non mi sono concentrata sul mio amore e sulla comprensione dei paesaggi”.*

Dicembre

Gennaio



Febbraio

m 1
g 2
v 3
s 4
d 5
l 6
m 7
m 8
g 9
v 10
s 11
d 12
l 13
m 14
m 15
g 16
v 17
s 18
d 19
l 20
m 21
m 22
g 23
v 24
s 25
d 26
l 27
m 28
m 29
g 30
v 31

1 sabato

12 mercoledì

23 domenica

2 domenica



13 giovedì

24 lunedì
settimana n. 4

3 lunedì
settimana n. 1

14 venerdì

25 martedì



4 martedì

15 sabato

26 mercoledì

5 mercoledì

16 domenica

27 giovedì

6 giovedì

17 lunedì
settimana n. 3

28 venerdì

7 venerdì

18 martedì



29 sabato

8 sabato

19 mercoledì

30 domenica

9 domenica



20 giovedì

31 lunedì
settimana n. 5

10 lunedì
settimana n. 2

21 venerdì

11 martedì

22 sabato

m 1
m 2
g 3
v 4
s 5
d 6
l 7
m 8
m 9
g 10
v 11
s 12
d 13
l 14
m 15
m 16
g 17
v 18
s 19
d 20
l 21
m 22
m 23
g 24
v 25
s 26
d 27
l 28



A cow lodge with a mossy roof, 1829
Samuel Palmer, pittore paesaggista inglese

Esponente del Romanticismo, Palmer è uno dei più importanti paesaggisti britannici, influenzando la produzione artistica dell'epoca.

Il suo tema fondamentale è la meditazione della natura vissuta con profonda carica spirituale e idilliaca. In questo acquerello dall'aspetto bucolico, i bovini ispirano una sensazione di calma e tepore.

Febbraio 2022

2022

Gennaio

s 1
d 2
l 3
m 4
m 5
g 6
v 7
s 8
d 9
l 10
m 11
m 12
g 13
v 14
s 15
d 16
l 17
m 18
m 19
g 20
v 21
s 22
d 23
l 24
m 25
m 26
g 27
v 28
s 29
d 30
l 31

1	martedì		12	sabato	23	mercoledì	
2	mercoledì		13	domenica	24	giovedì	
3	giovedì		14	lunedì <i>settimana n. 7</i>	25	venerdì	
4	venerdì		15	martedì	26	sabato	
5	sabato		16	mercoledì		27	domenica
6	domenica		17	giovedì	28	lunedì <i>settimana n. 9</i>	
7	lunedì <i>settimana n. 6</i>		18	venerdì			
8	martedì		19	sabato			
9	mercoledì		20	domenica			
10	giovedì		21	lunedì <i>settimana n. 8</i>			
11	venerdì		22	martedì			

Marzo

m 1
m 2
g 3
v 4
s 5
d 6
l 7
m 8
m 9
g 10
v 11
s 12
d 13
l 14
m 15
m 16
g 17
v 18
s 19
d 20
l 21
m 22
m 23
g 24
v 25
s 26
d 27
l 28
m 29
m 30
g 31



Matamoe, (paesaggio con pavoni) 1892
Paul Gauguin, pittore francese
post-impressionismo

Paul Gauguin, profondamente turbato dalle traversie personali, parte per Tahiti alla ricerca

di un paradiso terrestre. Giunto a Papeete, tuttavia, resta deluso dalla civilizzazione coloniale che ha corrotto le usanze locali tradizionali. Sempre desideroso di un luogo originario, giunge al villaggio di Mataiea dove finalmente trova quello che ha sempre cercato: un elemento primigenio e incontaminato.

Febbraio

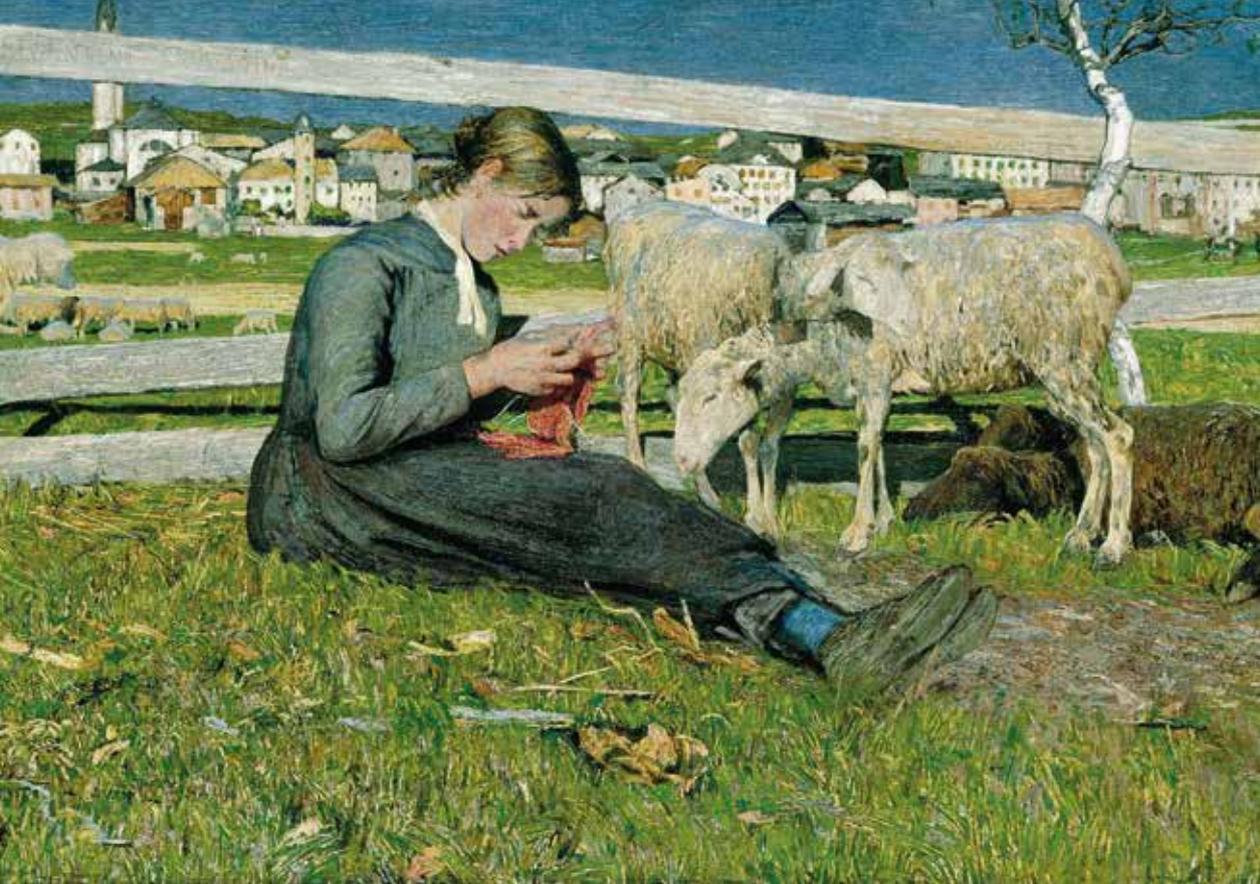
Marzo 2022

Aprile

m 1
m 2
g 3
v 4
s 5
d 6
l 7
m 8
m 9
g 10
v 11
s 12
d 13
l 14
m 15
m 16
g 17
v 18
s 19
d 20
l 21
m 22
m 23
g 24
v 25
s 26
d 27
l 28

1	martedì	12	sabato	23	mercoledì	
2	mercoledì		13	domenica	24	giovedì
3	giovedì		14	lunedì <i>settimana n. 11</i>	25	venerdì 
4	venerdì		15	martedì	26	sabato
5	sabato		16	mercoledì	27	domenica
6	domenica		17	giovedì	28	lunedì <i>settimana n. 13</i>
7	lunedì <i>settimana n. 10</i>		18	venerdì 	29	martedì
8	martedì		19	sabato	30	mercoledì
9	mercoledì		20	domenica	31	giovedì
10	giovedì 		21	lunedì <i>settimana n. 12</i>		
11	venerdì		22	martedì		

v 1
s 2
d 3
l 4
m 5
m 6
g 7
v 8
s 9
d 10
l 11
m 12
m 13
g 14
v 15
s 16
d 17
l 18
m 19
m 20
g 21
v 22
s 23
d 24
l 25
m 26
m 27
g 28
v 29
s 30



La ragazza che fa la calza, 1889
Giovanni Segantini, pittore italiano, massimo
esponente del divisionismo

Dopo aver vissuto in vari luoghi, tra cui Milano,
si trasferisce nel villaggio svizzero di Savognin,

ove trae ispirazione dalle montagne e dai suoi
abitanti. Descrive la vita condotta in armonia
con la natura, lontano dal progresso delle
grandi città. La sua tematica è focalizzata sulla
capacità degli esseri umani di inserirsi nei
grandi cicli stagionali e nei ritmi della vita.

Aprile 2022

Marzo

m 1
m 2
g 3
v 4
s 5
d 6
l 7
m 8
m 9
g 10
v 11
s 12
d 13
l 14
m 15
m 16
g 17
v 18
s 19
d 20
l 21
m 22
m 23
g 24
v 25
s 26
d 27
l 28
m 29
m 30
g 31

1	venerdì		12	martedì	23	sabato	
2	sabato		13	mercoledì	24	domenica	
3	domenica		14	giovedì	25	lunedì	<i>settimana n. 17</i>
4	lunedì	<i>settimana n. 14</i>	15	venerdì	26	martedì	
5	martedì		16	sabato		27	mercoledì
6	mercoledì		17	domenica	28	giovedì	
7	giovedì		18	lunedì	<i>settimana n. 16</i>	29	venerdì
8	venerdì		19	martedì	30	sabato	
9	sabato		20	mercoledì			
10	domenica		21	giovedì			
11	lunedì	<i>settimana n. 15</i>	22	venerdì			

Maggio

d 1
l 2
m 3
m 4
g 5
v 6
s 7
d 8
l 9
m 10
m 11
g 12
v 13
s 14
d 15
l 16
m 17
m 18
g 19
v 20
s 21
d 22
l 23
m 24
m 25
g 26
v 27
s 28
d 29
l 30
m 31



La maison de Les Collettes en Cagnes,
1912 • Pierre Auguste Renoir, pittore
impressionista francese

L'autore ha dimostrato da sempre la sua sensibilità e l'apprezzamento verso la natura

e la campagna, tant'è che a Cagnes impedisce ai giardinieri di tagliare l'erba, mantenendo inalterato l'ambiente rurale. Trascorre gli ultimi anni di vita in tranquillità, nella splendida villa raffigurata in quest'opera, circondata da ulivi secolari e roseti, godendo dei piccoli ma profondi piaceri che la natura offre.

Maggio 2022

2022

Aprile

v 1
s 2
d 3
l 4
m 5
m 6
g 7
v 8
s 9
d 10
l 11
m 12
m 13
g 14
v 15
s 16
d 17
l 18
m 19
m 20
g 21
v 22
s 23
d 24
l 25
m 26
m 27
g 28
v 29
s 30

1 domenica

2 lunedì
settimana n. 18

3 martedì

4 mercoledì

5 giovedì

6 venerdì

7 sabato

8 domenica

9 lunedì
settimana n. 19

10 martedì

11 mercoledì

12 giovedì

13 venerdì

14 sabato

15 domenica

16 lunedì
settimana n. 20

17 martedì

18 mercoledì

19 giovedì

20 venerdì

21 sabato

22 domenica

23 lunedì
settimana n. 21

24 martedì

25 mercoledì

26 giovedì

27 venerdì

28 sabato

29 domenica

30 lunedì
settimana n. 22

31 martedì



Giugno

m 1
g 2
v 3
s 4
d 5
l 6
m 7
m 8
g 9
v 10
s 11
d 12
l 13
m 14
m 15
g 16
v 17
s 18
d 19
l 20
m 21
m 22
g 23
v 24
s 25
d 26
l 27
m 28
m 29
g 30



La récolte des foins, Éragny, 1887
Camille Pissarro, pittore francese tra i massimi esponenti del movimento impressionista

In quest'opera, realizzata *en plein air* come predilige il movimento impressionista, Pissarro

cattura la vivace stagione del fieno a Éragny, zona rurale della Francia, dove abita negli ultimi anni di vita. L'artista mette in risalto l'importanza della raccolta del fieno come momento fondamentale della vita e del sostentamento delle famiglie contadine.

Giugno 2022



Maggio

d 1
l 2
m 3
m 4
g 5
v 6
s 7
d 8
l 9
m 10
m 11
g 12
v 13
s 14
d 15
l 16
m 17
m 18
g 19
v 20
s 21
d 22
l 23
m 24
m 25
g 26
v 27
s 28
d 29
l 30
m 31

1 mercoledì

12 domenica

23 giovedì

2 giovedì

13 lunedì
settimana n. 24

24 venerdì

3 venerdì

14 martedì



25 sabato

4 sabato

15 mercoledì

26 domenica

5 domenica

16 giovedì

27 lunedì
settimana n. 26

6 lunedì
settimana n. 23

17 venerdì

28 martedì

7 martedì



18 sabato

29 mercoledì



8 mercoledì

19 domenica

30 giovedì

9 giovedì

20 lunedì
settimana n. 25

10 venerdì

21 martedì



11 sabato

22 mercoledì

Luglio

v 1
s 2
d 3
l 4
m 5
m 6
g 7
v 8
s 9
d 10
l 11
m 12
m 13
g 14
v 15
s 16
d 17
l 18
m 19
m 20
g 21
v 22
s 23
d 24
l 25
m 26
m 27
g 28
v 29
s 30
d 31



Wheat field with cypresses, 1889
Vincent Van Gogh, pittore olandese

La tematica centrale nei quadri di Van Gogh è la vita contadina. Il lavoro dei campi e la fatica per procurarsi il cibo, sono

per lui la più grande fonte di ispirazione. In una lettera al fratello Theo scrive: *“Devo osservare e disegnare tutto ciò che fa parte della vita di un contadino, come molti altri hanno fatto e stanno facendo”.*

Luglio 2022

Giugno

m 1
g 2
v 3
s 4
d 5
l 6
m 7
m 8
g 9
v 10
s 11
d 12
l 13
m 14
m 15
g 16
v 17
s 18
d 19
l 20
m 21
m 22
g 23
v 24
s 25
d 26
l 27
m 28
m 29
g 30

1 venerdì

2 sabato

3 domenica

4 lunedì
settimana n. 27

5 martedì

6 mercoledì

7 giovedì

8 venerdì

9 sabato

10 domenica

11 lunedì
settimana n. 28

12 martedì

13 mercoledì

14 giovedì

15 venerdì

16 sabato

17 domenica

18 lunedì
settimana n. 29

19 martedì

20 mercoledì

21 giovedì

22 venerdì

23 sabato

24 domenica

25 lunedì
settimana n. 30

26 martedì

27 mercoledì

28 giovedì

29 venerdì

30 sabato

31 domenica

Agosto

l 1
m 2
m 3
g 4
v 5
s 6
d 7
l 8
m 9
m 10
g 11
v 12
s 13
d 14
l 15
m 16
m 17
g 18
v 19
s 20
d 21
l 22
m 23
m 24
g 25
v 26
s 27
d 28
l 29
m 30
m 31





Garden path with hens, 1916
Gustav Klimt, pittore della secessione
austriaca

Opera dipinta durante la prima guerra mondiale, uno dei periodi più bui della

storia umana. Questa stradina incorniciata da fiori e frequentata da alcuni polli, ricorda come il pittore abbia trovato un suo angolo di paradisiaca tranquillità, al riparo dalle atrocità del periodo.

Agosto

2022



Luglio

v 1
s 2
d 3
l 4
m 5
m 6
g 7
v 8
s 9
d 10
l 11
m 12
m 13
g 14
v 15
s 16
d 17
l 18
m 19
m 20
g 21
v 22
s 23
d 24
l 25
m 26
m 27
g 28
v 29
s 30
d 31

1 lunedì
settimana n. 31

2 martedì

3 mercoledì

4 giovedì

5 venerdì 

6 sabato

7 domenica

8 lunedì
settimana n. 32

9 martedì

10 mercoledì

11 giovedì

12 venerdì 

13 sabato

14 domenica

15 lunedì
settimana n. 33

16 martedì

17 mercoledì

18 giovedì

19 venerdì 

20 sabato

21 domenica

22 lunedì
settimana n. 34

23 martedì

24 mercoledì

25 giovedì

26 venerdì

27 sabato 

28 domenica

29 lunedì
settimana n. 35

30 martedì

31 mercoledì

Settembre

g 1
v 2
s 3
d 4
l 5
m 6
m 7
g 8
v 9
s 10
d 11
l 12
m 13
m 14
g 15
v 16
s 17
d 18
l 19
m 20
m 21
g 22
v 23
s 24
d 25
l 26
m 27
m 28
g 29
v 30



Meules de foin, automne, 1872
Jean Francois Millet, pittore francese
maggiore esponente del realismo

Per Millet, l'aspetto umano è la parte più stupefacente che si può cogliere nell'arte.

Sostiene che la vera umanità sia facilmente percepibile nel silenzio e nella calma respirabili in campi e boschi. Tema dei suoi quadri sono dunque i contadini, rappresentati in maniera solenne e dignitosa; interpretati successivamente come forte segno di emancipazione.

Agosto

Settembre

2022

Ottobre

l 1
m 2
m 3
g 4
v 5
s 6
d 7
l 8
m 9
m 10
g 11
v 12
s 13
d 14
l 15
m 16
m 17
g 18
v 19
s 20
d 21
l 22
m 23
m 24
g 25
v 26
s 27
d 28
l 29
m 30
m 31

1 giovedì
2 venerdì
3 sabato 
4 domenica
5 lunedì *settimana n. 36*
6 martedì
7 mercoledì
8 giovedì
9 venerdì
10 sabato 
11 domenica

12 lunedì *settimana n. 37*
13 martedì
14 mercoledì
15 giovedì
16 venerdì
17 sabato 
18 domenica
19 lunedì *settimana n. 38*
20 martedì
21 mercoledì
22 giovedì

23 venerdì
24 sabato
25 domenica 
26 lunedì *settimana n. 39*
27 martedì
28 mercoledì
29 giovedì
30 venerdì

s 1
d 2
l 3
m 4
m 5
g 6
v 7
s 8
d 9
l 10
m 11
m 12
g 13
v 14
s 15
d 16
l 17
m 18
m 19
g 20
v 21
s 22
d 23
l 24
m 25
m 26
g 27
v 28
s 29
d 30
l 31



Landscape with cattle, 1856
Rosa Bonheur, pittrice francese del realismo

Pittrice dal carattere estroverso, esce dai canoni sociali e dalle convenzioni morali tanto da ottenere il permesso di vestirsi come un uomo,

per essere più comoda nella raffigurazione degli animali. Nonostante la sua anima anticonformista, si fa ben volere da tutti, riuscendo a guadagnare fama e successo sia in Europa che in America. Fin da piccola dipinge scene di lavoro e vita nei campi, mettendo a fuoco il valore degli animali nella propria vita.

Ottobre 2022

2022

Settembre

Novembre

g 1						
v 2						
s 3						
d 4						
l 5	1	sabato	12	mercoledì	23	domenica
m 6						
m 7	2	domenica	13	giovedì	24	lunedì
g 8						<i>settimana n. 43</i>
v 9						
s 10	3	lunedì	14	venerdì	25	martedì
d 11		<i>settimana n. 40</i>				
l 12						
m 13	4	martedì	15	sabato	26	mercoledì
m 14						
g 15	5	mercoledì	16	domenica	27	giovedì
v 16						
s 17						
d 18	6	giovedì	17	lunedì	28	venerdì
l 19				<i>settimana n. 42</i>		
m 20	7	venerdì	18	martedì	29	sabato
m 21						
g 22						
v 23	8	sabato	19	mercoledì	30	domenica
s 24						
d 25	9	domenica	20	giovedì	31	lunedì
l 26						<i>settimana n. 44</i>
m 27	10	lunedì	21	venerdì		
m 28		<i>settimana n. 41</i>				
g 29						
v 30	11	martedì	22	sabato		

m 1
m 2
g 3
v 4
s 5
d 6
l 7
m 8
m 9
g 10
v 11
s 12
d 13
l 14
m 15
m 16
g 17
v 18
s 19
d 20
l 21
m 22
m 23
g 24
v 25
s 26
d 27
l 28
m 29
m 30



Dancing in the vineyards, 1968
Ivan Generalic, pittore naif croato

Nato e vissuto in campagna, Generalic è testimone dei faticosi lavori agricoli; trascorre il tempo libero a disegnare ispirandosi al mondo contadino che lo circonda.

Lo traspone però in una potente dimensione simbolica, utilizzando figure come gallo, mucca e cervo. Numerosi sono i suoi quadri raffiguranti attività agricole e semplici piaceri di cui si può godere in campagna; come in quest'opera, ritraente il momento spensierato che segue una dura vendemmia.

Novembre

2022

Ottobre

s 1
d 2
l 3
m 4
m 5
g 6
v 7
s 8
d 9
l 10
m 11
m 12
g 13
v 14
s 15
d 16
l 17
m 18
m 19
g 20
v 21
s 22
d 23
l 24
m 25
m 26
g 27
v 28
s 29
d 30
l 31

1 martedì



12 sabato

2 mercoledì

13 domenica

23 mercoledì



3 giovedì

14 lunedì
settimana n. 46

24 giovedì

4 venerdì

15 martedì

26 sabato

5 sabato

16 mercoledì



27 domenica

6 domenica

17 giovedì

28 lunedì
settimana n. 48

7 lunedì
settimana n. 45

18 venerdì

29 martedì

8 martedì



19 sabato

30 mercoledì



9 mercoledì

20 domenica

10 giovedì

21 lunedì
settimana n. 47

11 venerdì

22 martedì

Dicembre

g 1
v 2
s 3
d 4
l 5
m 6
m 7
g 8
v 9
s 10
d 11
l 12
m 13
m 14
g 15
v 16
s 17
d 18
l 19
m 20
m 21
g 22
v 23
s 24
d 25
l 26
m 27
m 28
g 29
v 30
s 31



La Pie, 1869

Claude Monet, pittore francese impressionista

La neve, amica delle falde acquifere e termoregolatrice dei campi in inverno, è la vera protagonista di questo capolavoro di Monet, creato durante la sua permanenza in Normandia.

Léon Billot, sorprendendo il pittore durante il lavoro, riporta: *“Faceva un freddo da spaccare i sassi. Scorgemmo dapprima uno scaldino, poi un cavalletto, e un signore avvolto in tre cappotti, le mani guantate, la figura mezza gelata. Era Monet che studiava un effetto di neve. L'arte è capace di annoverare qualche coraggioso soldato”.*

Novembre

Dicembre

2022

Gennaio 2023

m 1
m 2
g 3
v 4
s 5
d 6
l 7
m 8
m 9
g 10
v 11
s 12
d 13
l 14
m 15
m 16
g 17
v 18
s 19
d 20
l 21
m 22
m 23
g 24
v 25
s 26
d 27
l 28
m 29
m 30

1 giovedì

2 venerdì

3 sabato

4 domenica

5 lunedì
settimana n. 49

6 martedì

7 mercoledì

8 giovedì

9 venerdì

10 sabato

11 domenica

12 lunedì
settimana n. 50

13 martedì

14 mercoledì

15 giovedì

16 venerdì

17 sabato

18 domenica

19 lunedì
settimana n. 51

20 martedì

21 mercoledì

22 giovedì

23 venerdì

24 sabato

25 domenica

26 lunedì
settimana n. 52

27 martedì

28 mercoledì

29 giovedì

30 venerdì

31 sabato



d 1
l 2
m 3
m 4
g 5
v 6
s 7
d 8
l 9
m 10
m 11
g 12
v 13
s 14
d 15
l 16
m 17
m 18
g 19
v 20
s 21
d 22
l 23
m 24
m 25
g 26
v 27
s 28
d 29
l 30
m 31



Vincent